



**DEPARTAMENTO DE MÍDIA EDUCAÇÃO  
NAVE/RIO DE JANEIRO  
NAVE/RECIFE**

**RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS  
ANO BASE – 2012**

**planetapontocom**

Coordenação MDE: Roberta Fernandes

Consultor: Winston Sacramento

Estagiário MDE/Rio: Lucas dos Santos

Estagiário MDE/Recife: Roan Saraiva

## Apresentação

Um espaço de Mídiaeducação tem como missão apoiar as instituições de ensino na identificação das demandas de cada educador e dos diversos grupos da comunidade escolar para propor ações e um trabalho em sintonia com o projeto pedagógico das instituições que enfatizem o desenvolvimento de habilidades comunicativas dos indivíduos; o trabalho integrado e interdisciplinar; o desenvolvimento das concepções, sistemas e dispositivos de comunicação da instituição, visando o aprimoramento da gestão da informação e do conhecimento; a formação continuada dos agentes educacionais para o planejamento, implementação e gestão de ações de modo a tornar mais comunicativo e instigante o processo educativo.

No caso do NAVE/Rio e do NAVE/Recife, a equipe do Departamento de Mídiaeducação – MDE – estrutura sua ação a partir dos princípios da inovação, da educação interdimensional, da interdisciplinaridade e do trabalho em rede. Investe na perspectiva experimental para ajudar na construção de uma nova cultura docente; trabalha orientado e com vista à replicabilidade das boas práticas de ensino-aprendizagem, mobilizando discentes e docentes para uma aprendizagem que incorpore o conceito de Mídiaeducação em suas ações e em seus planejamentos didáticos; auxilia e subsidia discentes e docentes no planejamento e produção de conteúdos mídiaeducativos; pesquisa e dissemina práticas mídiaeducativas para aplicação no dia-a-dia da sala de aula, viabilizando e atualizando as condições de planejamento e produção dessas práticas; gerencia os usos dos equipamentos e dos espaços de modo a preservá-los e a otimizar esses usos.

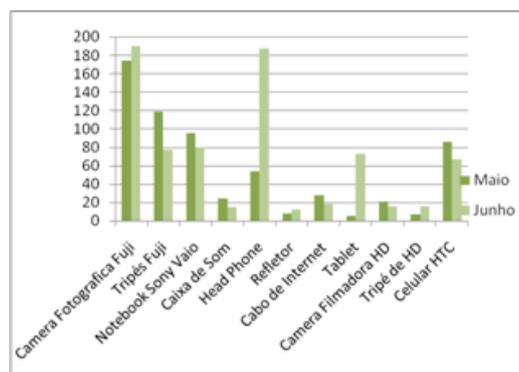
Nas páginas seguintes é feito um relato das principais atividades desenvolvidas, em 2012, pelo Departamento de Mídiaeducação – MDE – e, para uma melhor compreensão do trabalho realizado pela equipe do MDE do Colégio Cícero Dias, NAVE/Recife e Colégio Estadual José Leite Lopes, NAVE/Rio, o relatório foi dividido em três partes. A primeira, denominada 'Atividades administrativas', traz um resumo das ações realizadas, processos pendentes e finalizados; a segunda, intitulada 'Atividades integradas', relata os projetos desenvolvidos que envolveram o Departamento de Mídiaeducação ao longo desse ano. A terceira e última parte traz as considerações finais e projeções para o trabalho em 2013.

## Atividades Administrativas

### 1. Organização dos procedimentos de reserva e uso dos equipamentos e espaços do MDE/Rio

Ao longo dos anos, o MDE tem sido cada vez mais utilizado por alunos e professores dos cursos técnicos e do curso regular, tanto do NAVE/Rio quanto do NAVE/Recife. Em geral, estudantes dos 1º e 2º anos utilizam os equipamentos e espaços do MDE de forma pontual, embora intensamente, para produzir trabalhos individuais ou em grupos. Estudantes do 3º ano, por sua vez, fazem de forma mais orientada, geralmente por períodos mais longos, utilizando equipamentos mais técnicos e específicos para produções de conclusão de curso. Dessa forma, é alcançado um dos objetivos do Departamento de Mídiaeducação: auxiliar e subsidiar discentes e docentes no planejamento e produção de conteúdos mídiaeducativos. Na figura 1 podem ser verificados os resultados da utilização de espaços e equipamentos do MDE, no ano de 2012, do NAVE/Rio e nas figuras de 2 a 6 estão os gráficos e tabelas referentes ao uso dos equipamentos e dos espaços do NAVE/Recife. No tabela 3 está uma comparação de uso dos espaços e equipamentos do MDE/Rio ao longo dos três últimos anos.

1º Bimestre - Equipamento		
Equipamento	Maio	Junho
Câmera Fotográfica		
Fuji	174	190
Tripés Fuji	119	77
Notebook		
Sony Vaio	95	80
Caixa de Som	24	15
Head Phone	54	187
Refletor	8	12
Cabo de Internet	28	18
Tablet	5	73
Câmera Filmadora HD	21	16
Tripé de HD	7	16
Celular HTC	86	67



1º Bimestre - Espaço	
Maio	Junho
30	47
49	55

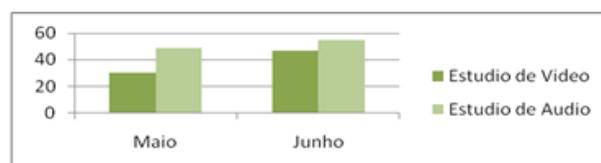
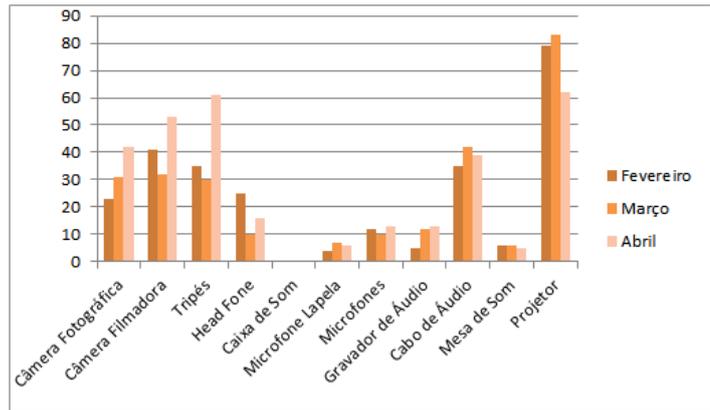


Figura 1  
Uso dos espaços e dos equipamentos no ano de 2012, NAVE/Rio

1º Bimestre - Equipamento			
Equipamento	Fevereiro	Março	Abril
Câmera Fotográfica	23	31	42
Câmera Filmadora	41	32	53
Tripés	35	30	61
Head Fone	25	10	16
Caixa de Som*	0	0	0
Microfone Lapela	4	7	6
Microfones	12	10	13
Gravador de Áudio	5	12	13
Cabo de Áudio	35	42	39
Mesa de Som	6	6	5
Projektor	79	83	62



1º Bimestre - Espaço			
Espaços	Fevereiro	Março	Abril
Estúdio de Vídeo	11	16	43
Estúdio de Áudio	6	9	9
Ilha de Edição	4	11	9

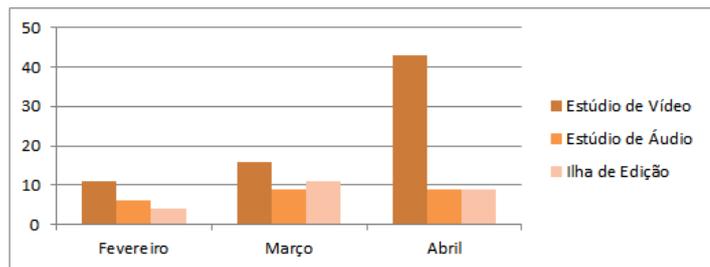
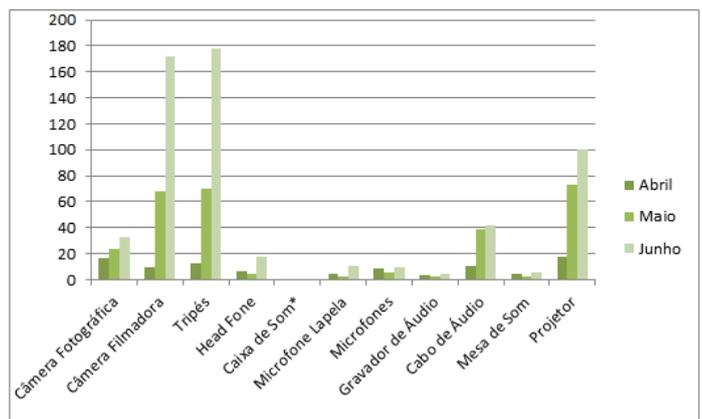


Figura 2  
Uso dos espaços e dos equipamentos no 1º bimestre de 2012, NAVE/Recife

2º Bimestre - Equipamento			
Equipamento	Abril	Maio	Junho
Câmera Fotográfica	17	24	33
Câmera Filmadora	10	68	172
Tripés	13	70	178
Head Fone	6	4	18
Caixa de Som*	0	0	0
Microfone Lapela	4	2	11
Microfones	8	5	10
Gravador de Áudio	3	2	4
Cabo de Áudio	11	39	42
Mesa de Som	4	2	5
Projektor	18	73	100



2º Bimestre - Espaço			
Espaços	Abril	Maio	Junho
Estúdio de Vídeo	9	16	43
Estúdio de Áudio	3	11	8
Ilha de Edição	2	7	10

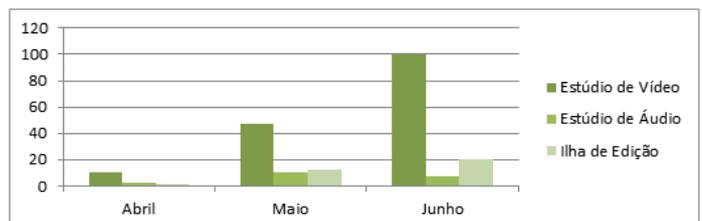


Figura 3  
Uso dos espaços e dos equipamentos no 2º bimestre de 2012, NAVE/Recife

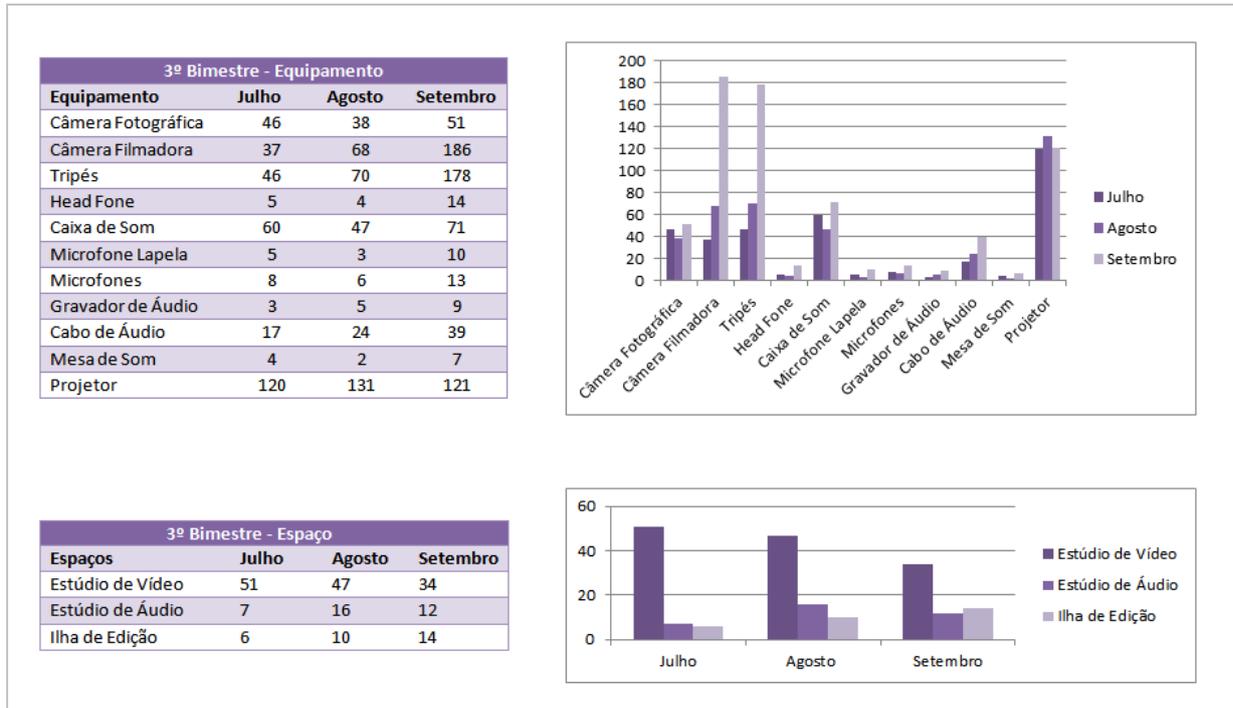


Figura 4  
 Uso dos espaços e dos equipamentos no 3º bimestre de 2012, NAVE/Recife

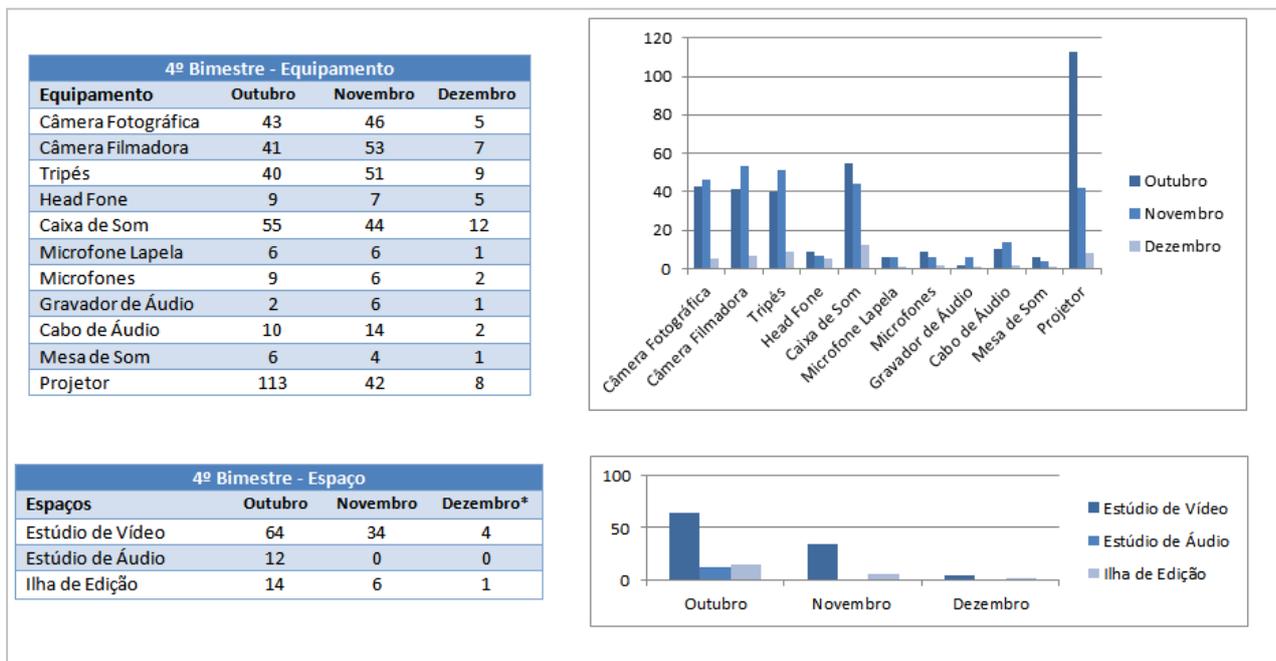


Figura 5  
 Uso dos espaços e dos equipamentos no 4º bimestre de 2012, NAVE/Recife

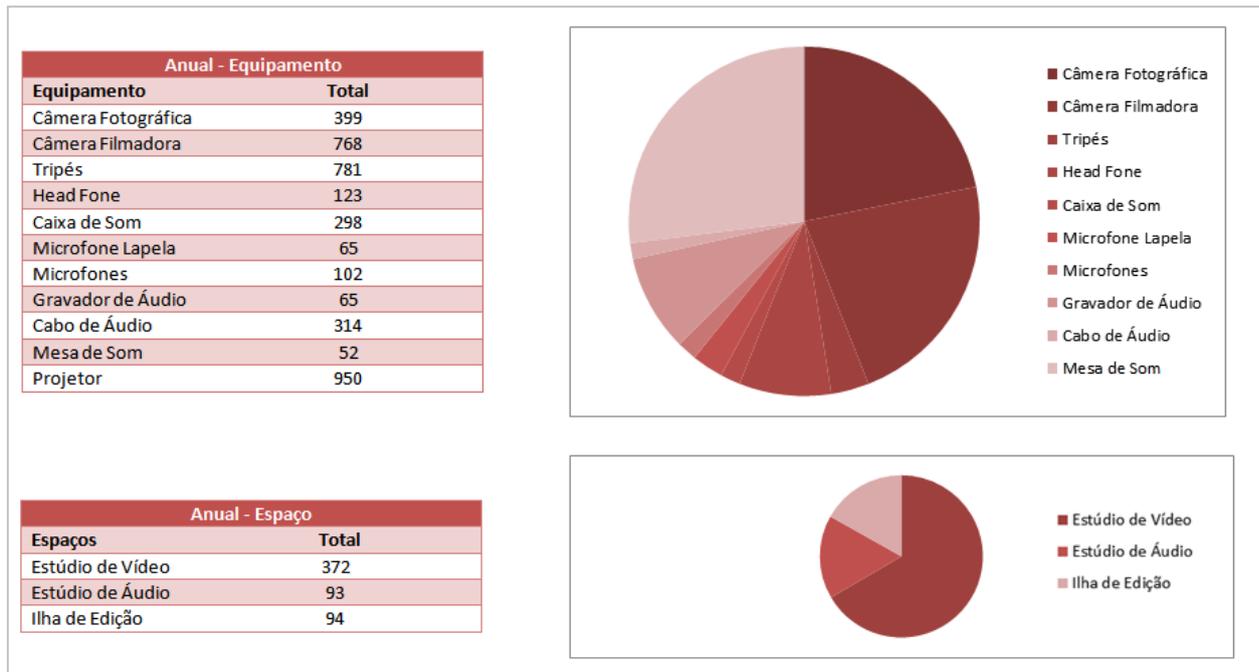


Figura 6  
Quantitativo de uso dos espaços e dos equipamentos do NAVE/Recife em 2012

## 2. Gerência de equipamentos com defeito

Preservar o uso de equipamentos e espaços também é foco do trabalho do MDE. Para isso, esclarecer os educandos quanto ao bom uso e aos cuidados com a armazenagem dos equipamentos é uma das principais tarefas da equipe do MDE. Entende-se que cada integrante de equipe deve compartilhar seus conhecimentos e a responsabilidade com o armazenamento dos equipamentos e com a organização dos espaços. Um dos exemplos foi o encaminhamento do relatório de equipamentos danificados, no dia 03 de maio, aos gestores do NAVE/Rio, como mostra o *print screen* do email enviado, na figura 7. Após esse primeiro contato, alguns equipamentos com defeitos elétricos ou precisados de manutenção básica foram consertados pelo grupo Araújo Abreu, empresa responsável pelo patrimônio do NAVE/Rio. No entanto, o conserto de alguns equipamentos permaneceu pendente. No Anexo 1 está a lista de equipamentos danificados atualizada e a solicitação de se dar atenção ao pedido, já que não se dispõe de manutenção periódica. É importante ressaltar que todos os equipamentos de manutenção básica ou defeito elétrico já foram repassados à equipe da Araújo Abreu, permanecendo nessa lista apenas os equipamentos que precisam ser enviados a autorizadas ou empresas especializadas na manutenção dos mesmos.

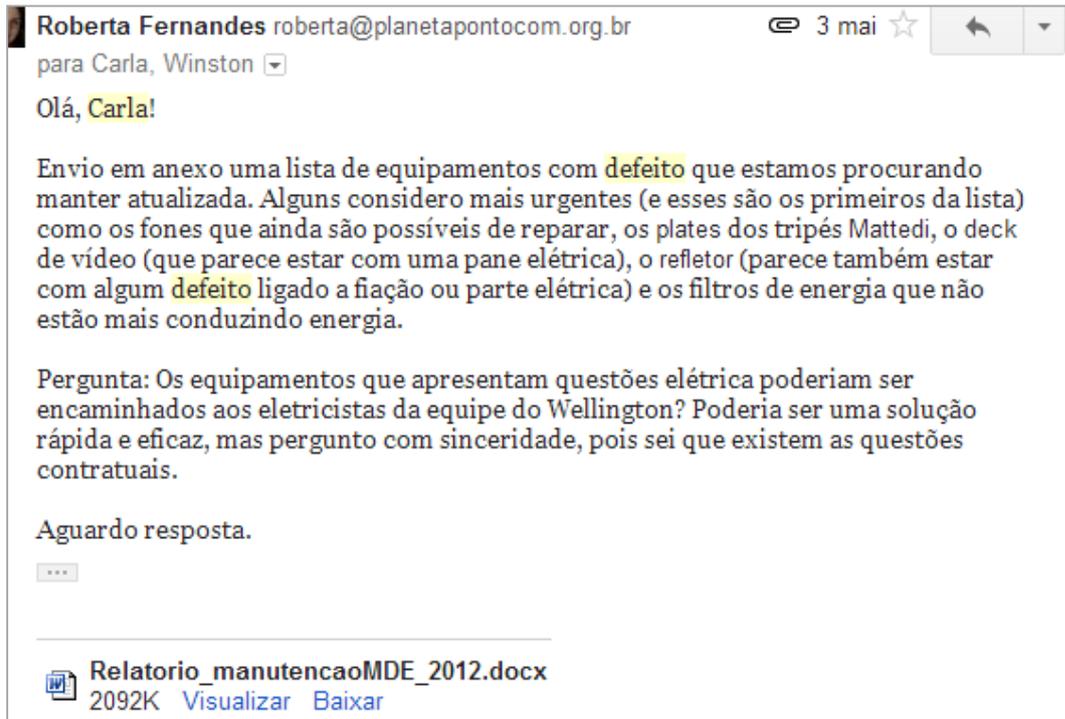
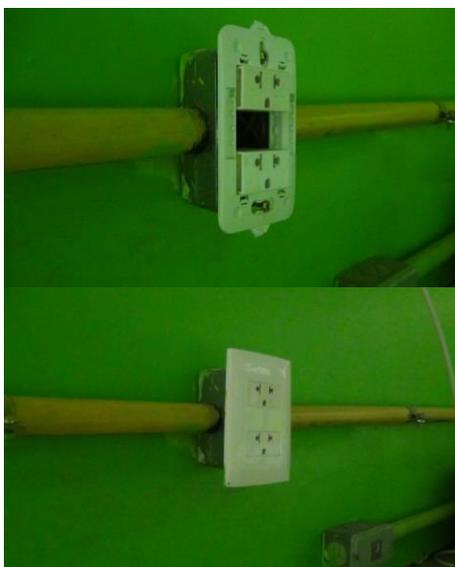


Figura 7

Print screen de email com solicitação de reparo de equipamentos – NAVE/Rio

A equipe da Araújo Abreu, atendendo a uma solicitação do MDE/Recife, realizou manutenção e conserto dos equipamentos de ar condicionados e tomadas. Foi solicitada, também, a instalação de prateleiras no espaço reserva, para melhor controle os materiais, como pode ser visto nas fotos a seguir.



### 3. Acompanhamento da reforma do estúdio de imagem do NAVE/Rio

Em meados de 2012, o estúdio de imagem foi reformado. Com a mudança da Gestão do NAVE/Rio, algumas das pendências do MDE foram solucionadas e a reforma do estúdio era uma delas. Foi feita uma solicitação à equipe da Araújo Abreu, que foi atendida prontamente. Na figura 8 estão as imagens do antes e depois da reforma. Para finalização total da reforma do estúdio, aguardamos a autorização de compra da tinta verde *Chroma Key*, tonalidade a ser colocada em todo o fundo para a perfeita utilização da técnica do *Chroma Key*. Mais detalhes na lista de Solicitações para 2013, apresentada no Anexo 2.



Figura 8  
Reforma do estúdio de imagens: antes e depois – NAVE/Rio

### 4. Estruturação do acervo imagético e criação de videoteca

Uma das atribuições de um Departamento de Mídiaeducação é construir e criar procedimentos para organizar, centralizar e gerenciar o acervo imagético da escola. O MDE dispõe de muitas imagens do ambiente e das atividades escolares, desde aulas colaborativas até eventos com participação de público externo aos NAVEs. Essas imagens estão sendo armazenadas, no NAVE/Rio, em um HD externo de 500GB que possui, no momento, apenas 9GB livres. Na figura 9 é possível ver o *print screen* de uma das partes de armazenamento de imagens. Uma das maiores questões que poderia comprometer a composição desse acervo está na questão de espaço para armazenamento e local devido para o compartilhamento. Muitas vezes as imagens capturadas não



## 5. Avaliação para instalação de *access point* para internet *wi-fi* no MDE/Rio

Atualmente, o MDE/Rio não possui internet no interior de suas instalações. Isso se deve ao isolamento acústico necessário aos estúdios, que tiveram seu teto rebaixado. Como a sala de Produção fica entre os estúdios, não é possível captar o sinal da rede de internet sem fio da escola. A falta de internet afeta também o funcionamento dos estúdios e das ilhas de edição. Para buscar algum sinal de internet, o estudante necessita sair do espaço com seu notebook, conectar-se a internet e usá-la próximo a porta da Ilha de edição. Nos estúdios, a situação é ainda mais grave, pois o sinal da rede é nulo. Buscando solucionar esse problema crônico, foi solicitada a instalação de um *access point* dentro do espaço, como pode ser visto no *print screen* do email enviado pela coordenação do MDE ao representante da Araújo Abreu e o encaminhamento feito aos gestores de Patrimônio e Espaço do Instituto Oi Futuro. Ainda não foi obtida autorização de compra e de instalação do equipamento. Outras informações sobre o assunto estão descritas no Anexo 2.



6.

## Compra de suprimentos

Devido às necessidades urgentes, foram comprados alguns suprimentos pelo MDE/Rio, reembolsados pelo Instituto Oi Futuro. São eles: cabos P10 para suprir o estúdio de áudio, fitas para captação de imagem, demais suprimentos como impressão de material informativo para o NAVE/Rio e material para o NAVE/Rio de Portas Abertas.

Já no NAVE/Recife, o MDE fez a gestão de todos os equipamentos solicitados em 2010, que chegaram, em sua grande maioria, em 2012.

## 7. Solicitação de suporte mobiliário e novos computadores

Foram solicitados mais computadores com softwares de edição profissional para reforçar o parque de máquinas das ilhas de edição do MDE/Rio e assim atender as novas demandas do Departamento. Já foi obtida a mobília necessária, mas os computadores ainda não foram instalados devido ao processo de licenciamento dos softwares necessários.

## 8. Organização do *Portfolio* do NAVE/Rio

O Departamento de Mídiaeducação, além da gestão do acervo de imagens, buscou reunir e organizar as produções dos três cursos técnicos, construindo, assim o *portfolio* de produções do NAVE/Rio. Para isso, foi solicitado que todos os coordenadores dos cursos técnicos enviassem suas produções. Um primeiro DVD já foi produzido e entregue aos gestores do NAVE/Rio e à direção da escola, com as produções disponibilizadas pelos coordenadores dos cursos. Na figura 10 é possível ver a pasta com o armazenamento dessas produções.

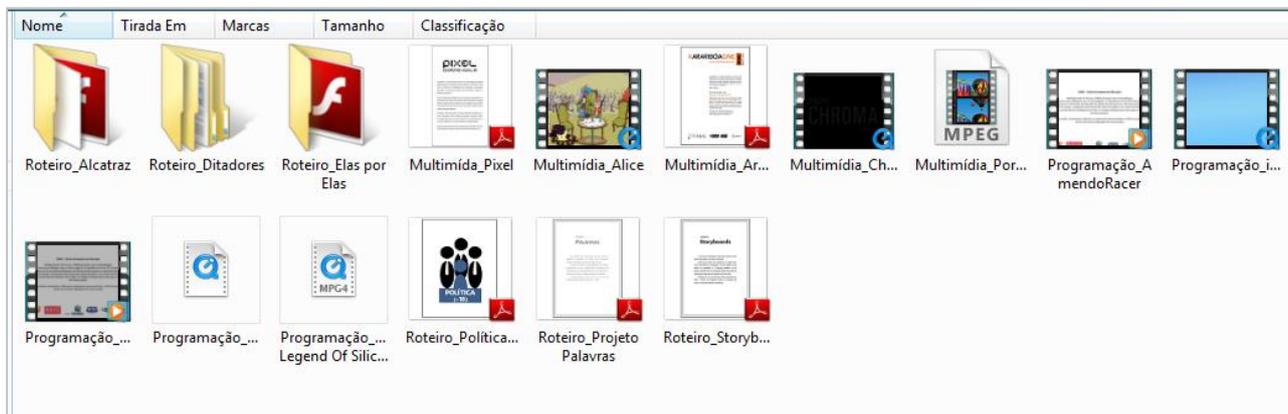


Figura 10

Print screen de uma pasta de armazenamento de produções – NAVE/Rio

## 9. Atendimento às solicitações da Gestão do NAVE/Rio

Os gestores do NAVE/Rio solicitaram à coordenação do MDE a atualização das seguintes listagens:

- Equipamentos necessários para o funcionamento do MDE/Rio;
- Equipamentos com defeito;
- Suprimentos necessários;
- Acervo de equipamentos do MDE/Rio;
- Localização dos equipamentos no NAVE/Rio (informar onde estão guardados ou sendo usados os equipamentos e periféricos).

## 10. Reativação do espaço ilha de edição no NAVE/Recife

Desde 2010, os educadores do curso técnico do NAVE/Recife utilizavam a ilha de edição como sala de professores, em virtude de falta de salas na escola. Em meados de 2012 o espaço foi reativado para sua finalidade e os educadores foram relocados para a sala dos docentes.



Espaço ilha de edição – NAVE/Recife

## 11. Prêmios NAVE/Recife

O Departamento de Mídiaeducação fez o levantamento dos prêmios e conquistas do NAVE/Recife, de 2006 a 2011. Para esse levantamento foi produzido um arquivo em ppt (figura 11) e uma tabela (figura 12) com a descrição de cada prêmio e conquista. A atualização do documento em ppt e da tabela referentes a 2012 acontecerá em janeiro de 2013, quando os professores dos cursos técnicos repassam os *portfolios* dos cursos.

**ETE – Cícero Dias**  
Animação premiada
NAVE  
NÃO É SÓ UM VIDEO



**Vídeos**

Os vídeos animados **“O Cortiço e a Loira do Banheiro”** foram premiados no **Festival Literatura em Vídeo** na categoria Ensino Médio como vencedor Regional.

<http://www.literaturaemvideo.com.br/vencedores-regionais-2011.aspx>







**Figura 11**  
Arquivo ppt com prêmios recebidos pelo NAVE/Recife

Ano	NAVE
<b>2003</b>	
<b>2006</b>	Olimpíadas brasileiras das escolas públicas-Menção Honrosa-(NAVE-Recife)
<b>2007</b>	
2007	Feira Ciência Jovem - categoria: Desenvolvimento Tecnológico com o projeto "Banheiro Inteligente" (Recife)
2007	Prêmio Ciências do Ensino Médio - classificada na categoria estadual com a pesquisa "Não-extinção do Pau-de-Jangada" (Recife)
2007	OLIMPIADAS DE QUÍMICA – ESPAÇO CIÊNCIA (2007/2008) - Medalha de Bronze e Menção Honrosa (Recife)
2007	OLIMPIADAS DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MATEMÁTICA - Menção Honrosa (Recife)
	Olimpíadas brasileiras das escolas públicas-Menção Honrosa-(NAVE-Recife)
<b>2008</b>	
2008	FESTIVAL DO RIO - "Carbono 14" (NAVE-Recife)
2008	PREMIO ASSIS CHATEAUBRIAN DE REDAÇÃO - Memória: João Cândido (NAVE-Recife)
2008	Olimpíadas brasileiras das escolas públicas-Menção Honrosa-(NAVE-Recife)
2008	Olimpíadas de Química- Menção Honrosa(NAVE-Recife)
<b>2009</b>	
2009	XII Confraria da Educação - Escola de Referência - NAVE Recife
2009	Selo Escola Solidária - NAVE Recife
2009	Goiamum- festival do Audiovisual de Natal -RN - 1o lugar - Concurso da Vinheta Oficial (NAVE-Recife)
2009	Festival do Rio - Mostra Geração: vinheta "Huguinho " (NAVE-Recife)
2009	Menção honrosa na Olimpíadas brasileiras das escolas públicas-(NAVE-Recife)
2009	Olimpíadas de Química- Menção Honrosa (NAVE-Recife)
<b>2010</b>	
2010	1º lugar na seleção do S2B Microsoft com o projeto Dia-a-Dia Escolar-(NAVE-Recife)
2010	Olimpíadas de Química- Medalha de Bronze(NAVE-Recife)
2010	Olimpíadas de Química- Menção Honrosa(NAVE-Recife)
2010	Festival do Rio - Mostra Geração: "Brasília em Traços" (NAVE-Recife)
2010	Festival Internacional Pequeno Cineasta: "Brasília em Traços" (NAVE-Recife)
2010	Animações exibidas na TV Brasil -" Brasília: A Descoberta" e "Conhecendo a capital" (NAVE-Recife) (o prêmio foi a exibição na TV)
2010	Giocana Cultural Conexão Brasil-"Eu vi o mundo, ele começava no Recife". 3º Lugar (NAVE-Recife)
<b>2011</b>	
2011	Olimpíada de Matemática(OBNEP)- Menção Honrosa-(NAVE-Recife)
2011	X Simpósio Brasileiro de Games e Entretenimento Digital- 3 Jogos premiados, dentre eles um produzido em parceria com o NAVE-Rio.
2011	AnimArte 2011.Festival Brasileiro Estudantil de Animação: Um dia Solidário (NAVE-Recife)
2011	Festival Internacional Pequeno Cineasta: Vídeo Destaque - "O Verdadeiro Tesouro" (NAVE-Recife)
2011	Festival do Rio - Mostra Geração: "O Verdadeiro Tesouro" (NAVE-Recife)
2011	Festival Literatura em Vídeo: Vídeo Destaque - "O cortiço" (NAVE-Recife)
2011	Festival Literatura em Vídeo: Vídeo Destaque - "A Loira do Banheiro" (NAVE-Recife)
2011	MÓVIMENTO INFANTO-JUVENIL CRESCENDO COM ARTE (MICA)- Menção Ouro.(NAVE-Recife)
2011	Festival de Música da COEP: 2º lugar com a música "Podemos o quê?"(NAVE-Recife)

**Figura 12**  
Tabela de prêmios recebidos pelo NAVE/Recife de 2006 a 2011

## 12. Organização do acervo de equipamentos do NAVE/Recife

Com o objetivo de identificar, organizar e controlar os equipamentos do NAVE/Recife, o Departamento de Mídiaeducação construiu uma lista do acervo e etiquetou todos os equipamentos. Alguns exemplos podem ser vistos nas fotos a seguir.



Passaram a fazer parte do acervo do NAVE/Recife 40 computadores cedidos pela SONDA, empresa responsável pela manutenção técnica do Colégio, o que veio a suprir as necessidades do MDE.

## 13. Laudo técnico Imac G5 e Mac Pro do NAVE/Recife

A gestão do Instituto Oi Futuro solicitou laudos técnico dos dois Mac's que estão, atualmente, sem funcionar. Os laudos foram enviados em 16 de fevereiro de 2012. Na figura 13 encontra-se o *print screen* do email com os laudos anexados.

## 14. Reuniões com os gestores do planetapontocom



No decorrer do ano, foram realizados encontros com Silvana Gontijo e Roberta Fernandes, gestoras do planetapontocom e responsáveis pelo MDE/Recife. Nesses encontros foram realizados os planejamentos de atividades para 2012 e 2013 do Departamento de Mídiaeducação, além de dinâmicas de sensibilização de educadores para um trabalho multidisciplinar e interdimensional.



[+ Novo](#)
[Responder |](#)
[Excluir](#)
[Lixo Eletrônico |](#)
[Limpar](#)
[Mover para](#)
[Categorias](#)
☰

## Laudo Mídia Educação NAVE-Recife



**Eurico Ribeiro Carvalho** (eurico.ribeiro@uol.com.br) 📎 16/02/2012 ▶ [Fotos](#)  
 Para: carla.branco@oifuturo.org.br  
 Cc: erick.tdb@gmail.com, roan\_saraiva\_pe@hotmail.com, roanmidiaeducacao@gmail.com ▼

📎 | 2 anexos (total de 1009,7 KB)

LAUDO TÉCNICO

INFORMAÇÕES		LAUDO TÉCNICO	
TIPO	STATUS	DATA DE CRIAÇÃO	TAMANHO
PDF	OK	16/02/2012	1009,7 KB

Baixar

LAUDO TÉCNICO

INFORMAÇÕES		LAUDO TÉCNICO	
TIPO	STATUS	DATA DE CRIAÇÃO	TAMANHO
PDF	OK	16/02/2012	1009,7 KB

Baixar

[Exibir apresentação de slides \(2\)](#)
[Baixar tudo como zip](#)

Bom dia Carla.

Segue em anexo os laudos dos computadores do mídia educação do NAVE-Recife que precisam de reparos. Qualquer dúvida é só me responder ou perguntar para o Erick ou Roan.

**Atenciosamente**  
**Eurico Ribeiro Carvalho**

**Figura 13**  
 Print screen do email com os laudos de reparos de computadores – NAVE/Recife

## Atividades Integradas do MDE

### 1. Divulgação das agendas atividades culturais e festivais audiovisuais MDE/Rio

O MDE/Rio produziu diversas versões da agenda de festivais audiovisuais e da agenda de atividades culturais, com intuito de divulgar e estimular a participação dos estudantes e dos professores nesses eventos. Um modelo de agenda encontra-se na figura 14. Na medida em que surgiam novos eventos, eles foram produzidos e compartilhados, na agenda, no Facebook, no grupo de email e na REDE NAVE, o Ning. Houve dificuldade na divulgação desses informativos, pois o MDE/Rio não tem um local legitimado pelo Instituto Oi Futuro na internet para esse tipo de divulgação.



**MÍDIA EDUCAÇÃO**

### Agenda de Festivais Audiovisuais

- IV SEMANA DOS REALIZADORES  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=937&t=0&d=0&p=8&i=RJ>  
Inscrições - 19/07 a 04/08  
Evento - outubro de 2012
- CURTA CINEMA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DO RJ  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=918&t=0&d=0&p=8&i=RJ>  
Inscrições - 1 de abril a 20 de junho  
Evento - 1 a 8 de novembro
- MOSTRA CINEMA POPULAR BRASILEIRO  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=1001&t=0&d=0&p=7&i=RJ>  
Inscrições - 01/06 a 15/08  
Evento - 11 a 25 de outubro
- ARARIBOIA CINE - FESTIVAL DE NITERÓI  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=983&t=0&d=0&p=8&i=RJ>  
Inscrições - 01/08 a 22/09  
Evento - 20/11 a 26/11
- RECINE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ARQUIVO  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=1&b=&d=11&p=8&i=RJ&x=&e=&o=>  
Inscrições - 15/07 a 30/08 de 2012  
Evento - 5 a 9/11 de 2012
- FESTIVAL MIX BRASIL DA DIVERSIDADE SEXUAL  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=943&t=0&d=11&p=8&i=RJ>  
Inscrições - 02/05 a 31/08 de 2012  
Evento - 08 a 22/11 de 2012
- FESTIVAL NACIONAL DE CINEMA DE PETRÓPOLIS  
<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/fbrasil.php?c=924&t=0&d=11&p=9&i=RJ>  
Inscrições - 01/09 a 12/10 de 2012  
Eventos - 09 a 16/11 de 2012

OI FUTURO - [www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br)



Figura 14  
Modelo de agenda elaborada pelo MDE/Rio

## 2. Organização e registro da Semana de Recepção dos Calouros

O Departamento de Mídiaeducação entende que a Semana de Recepção dos Calouros é de extrema importância para a integração e adaptação dos novos estudantes. A equipe do MDE atua, ativamente, estimulando os novos alunos à participarem das oficinas e atividades, a usarem os espaços e materiais dos Colégios de modo consciente e participativo. O MDE dos Colégios também trabalha na organização, na cobertura do evento, no desenvolvimento das propostas de atividades integradoras e na realização de entrevistas/depoimentos dos calouros e veteranos que expressam a relevância do evento, como também a qualidade estrutural do mesmo. Na figura 15, estão fotos da abertura da Semana de Recepção de Calouros no NAVE/Recife. O MDE/Rio produziu um vídeo com depoimento dos alunos calouros e da equipe organizadora do evento. O link de acesso ao vídeo é <http://www.youtube.com/watch?v=lu-XkJ0xcOY>. Já no link <https://www.dropbox.com/home/Relat%C3%B3rio%20MDE%20Recife%202012/Atividades%20Integradas%20do%20MDE%202012> pode ser vista a programação do evento do NAVE/Recife.



Figura 14  
Abertura da Semana de Recepção dos Calouros – NAVE/Rio

desenvolvimento das propostas de atividades integradoras e na realização de entrevistas/depoimentos dos calouros e veteranos que expressam a relevância do evento, como também a qualidade estrutural do mesmo. Na figura 15, estão fotos da abertura da Semana de Recepção de Calouros no NAVE/Recife. O MDE/Rio produziu um vídeo com depoimento dos alunos calouros e da equipe organizadora do evento. O link de acesso ao vídeo é <http://www.youtube.com/watch?v=lu-XkJ0xcOY>. Já no link <https://www.dropbox.com/home/Relat%C3%B3rio%20MDE%20Recife%202012/Atividades%20Integradas%20do%20MDE%202012> pode ser vista a programação do evento do NAVE/Recife.



Figura 15  
Recepção dos novos alunos do NAVE/Recife

### 3. Registro do Plano de Vida dos alunos do 1º Ano de 2012



**Figura 16**  
Imagem captada do depoimento da aluna  
Juliane Gusmão do NAVE/Recife

No início do ano, é feito um registro com depoimentos dos recém chegados ao NAVE/Rio e ao NAVE/Recife. No vídeo, os alunos falam de suas expectativas quanto ao desenvolvimento de sua vida pessoal e profissional, no ambiente escolar. No final do 3º ano, o registro é retomado para que cada

estudan  
te  
compare

o que considerava ou desejava ser seu percurso no Colégio, com aquilo que foi realmente realizado ou construído, considerando as dimensões cognitivas, afetivas, morais e físicas, propostas pela Educação interdimensional.



**Figura 17**  
Imagem captada do depoimento do aluno  
João Pedro do NAVE/Rio

### 4. Produção integrada de eventos e atividades

Sendo uma das missões do Departamento de Mídiaeducação promover a integração dos saberes à



**Figura 18**  
Debate sobre a construção da Usina de Belo Monte – NAVE/Rio

produção técnica, o MDE/Rio realizou integração entre as disciplinas de Biologia, Química e Física em eventos como o NAVE+20 e a série Água e Vida. Outro projeto foi o Debate de Belo Monte: prós e contras (figura 18), promovendo a integração entre Biologia, Química e Sociologia. Outra ação integradora, que teve grande aceitação da comunidade

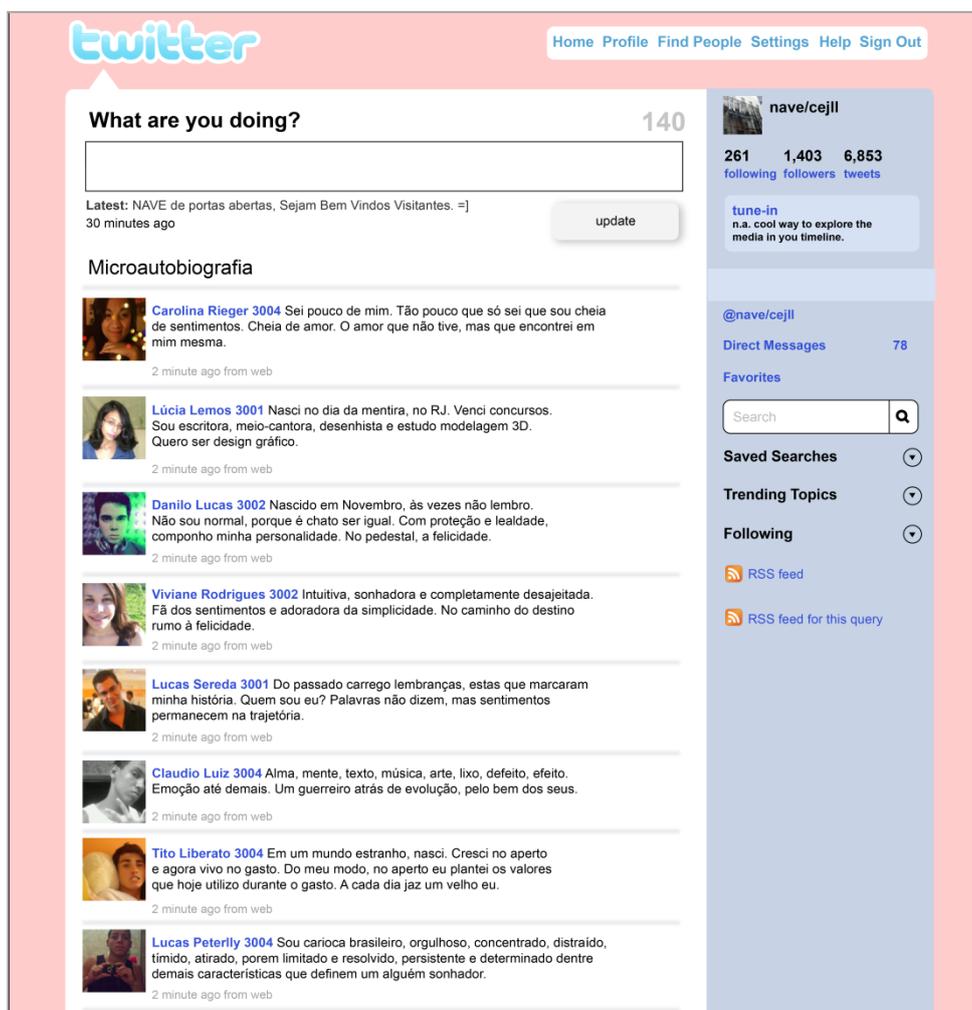
escolar, foi o envolvimento e participação do MDE/Rio no Café Filosófico. Tal parceria foi tão bem



**Figura 19**  
Café filosófico na rádio – NAVE/Rio

sucedida que resultou na em nova versão do evento: Café Filosófico na Rádio (figura 19), para debater temas diversos.

O Projeto Microautobiografia foi uma atividade realizada com estudantes do 3º ano, que possibilitou a integração da disciplina de Língua Portuguesa com as disciplinas dos três cursos técnicos. Tal projeto teve por objetivo propor aos estudantes a escrita da autobiografia sob a lógica do Twitter (figura 20).



**Figura 20**  
Projeto Microautobiografia feito pelo Twitter – NAVE/Rio

Já no NAVE/Recife, o MDE participou da produção de 15 vídeos relacionados aos assuntos trabalhados nas aulas de Matemática sobre os temas: geometria plana; função e sistemas do 1º grau; MMC, MDC e número primos; critérios de divisibilidade e proporcionalidade. Os vídeos podem ser conferidos na conta do MDE/Recife no Youtube, acesso pelo link

[http://www.youtube.com/user/conectami dia?feature=results\\_main](http://www.youtube.com/user/conectami dia?feature=results_main)

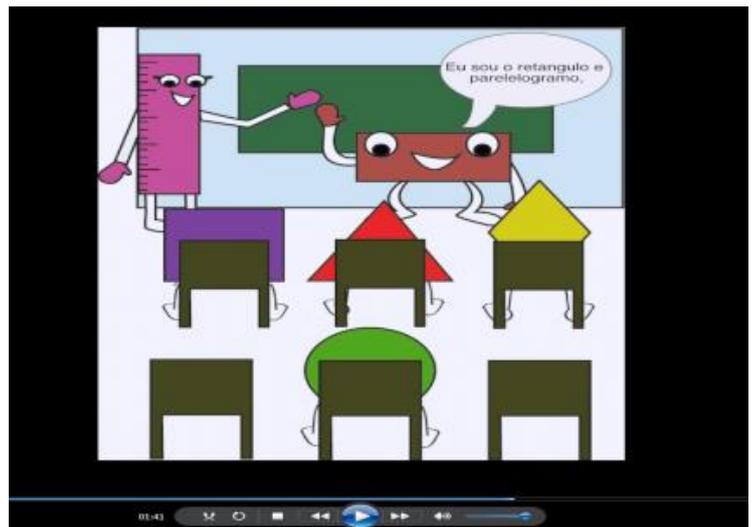


Figura 21  
Imagem captada do vídeo sobre figuras geométricas elaborado pelos alunos do NAVE/Recife



Figura 22  
Imagem captada do vídeo contos de Machado de Assis pelos alunos do NAVE/Recife

Sob a orientação da professora Veruska Maryele, os alunos das turmas de 2º ano do NAVE/Recife, em times, produziram vídeos a partir da leitura dos contos de Machado de Assis.

Outro exemplo de trabalho integrado entre professores e Departamento de Mídiaeducação de Recife foi aquele realizado com os alunos das turmas de 2º ano para produzir vídeos, a partir da concepção do estudo sobre imagem e movimento.

## 5. Produção, registro e cobertura de eventos

O MDE/Rio realizou uma cobertura alternativa do NAVE+20, com base nas teorias norteadoras desse evento, emitindo, ao final de cada dia, um boletim com o resumo das atividades. Um desses boletins pode ser visto na figura 23. A produção dos boletins foi feita pelos Monitores do Departamento de Mídiaeducação.

Boletim Imagem
NAVE
NÚCLEO AVANÇADO EM EDUCAÇÃO



## Sexta-Feira



**Palestra**

Você sabia que com material reciclado é possível fazer roupas, bolsas e outros acessórios importantes? Na palestra de Paulo Monteiro, vimos o que é possível ser reaproveitado do lixo e mais ainda, o que é possível fazer com esse reaproveitamento. Fechamos com chave de ouro




**Oficinas**



Fuxico



Reaproveitamento de Alimentos



Reciclagem

Produção:

**MÍDIA EDUCAÇÃO**

curtir no Facebook

[fb.com/naverde.cejl](https://www.facebook.com/naverde.cejl)







Figura 23  
Exemplo de boletim do evento NAVE+20 criado pelos monitores do MDE/Rio

O MDE/Recife, durante todo o ano fez a cobertura de diferentes eventos como indicado nas fotos seguintes.



Reunião de pais e mestres NAVE/Recife

Visita do Presidente da Microsoft ao NAVE/Recife





Olimpíadas do NAVE/Recife



Campanha do HEMOPE no NAVE/Recife



Comemoração do Dia do Estudante NAVE/Rio



Comemoração do Dia do Professor no NAVE/Recife

## 6. Oficinas de Mídiaeducação no NAVE/Recife

Desde o início do ano, quinze estudantes de cada turma de 1º do NAVE/Recife participam diretamente das oficinas realizadas pelo MDE. Os alunos interessados preencheram uma ficha de inscrição, que foram analisadas para avaliar o perfil dos inscritos. No decorrer do ano, os estudantes selecionados participam de oficinas de vídeo e jornal, de acordo com seus interesses. Embora tenha havido alunos selecionados para a oficina de rádio, esta não foi realizada, em vista de mudanças no calendário, avaliações e atividades características da dinâmica da escola. O planejamento das oficinas está disponível no dropbox, acesso por meio do link [https://www.dropbox.com/s/hjkt9keatas7u6h/Proposta\\_MDE%20Recife\\_2012.2.doc](https://www.dropbox.com/s/hjkt9keatas7u6h/Proposta_MDE%20Recife_2012.2.doc). Já os produtos das oficinas podem ser conferidos nos seguintes links indicados a seguir.

Oficina de Animação: [http://www.youtube.com/user/conectamidia?feature=results\\_main](http://www.youtube.com/user/conectamidia?feature=results_main)

Oficina de Jornal: <https://www.dropbox.com/s/6qlymv28b14pyuc/Jornal%20MDE.pdf>

No NAVE/Rio, dentro das propostas de trabalho indicadas no planejamento de 2012, não foram realizadas sistematicamente as oficinas de formação em Mídiaeducação para alunos do 2º ano. Um dos fatores que levou a suspensão das atividades foi a falta de tempo disponível na grade de horário. A proposta inicial era realizar essa formação nos horários de estudos dos alunos, porém devido a um problema de agenda não foi possível.

## 7. Realização do Papo Reto no NAVE/Rio e outras visitas

O Papo-Reto propõe a realização de entrevistas com personalidades ou especialistas que visitam o NAVE/Rio. É produzido e roteirizado pelos Monitores de Mídia, mediados pela coordenação do MDE. Foram convidados e entrevistados o jornalista Zuenir Ventura, e dos escritores Afonso Romano e Marina Colasanti. Essa série, tida como uma oportunidade educativa, estimula a prática da formação profissional no NAVE/Rio, bem como dá publicidade ao espaço e ao trabalho do Colégio, quando da divulgação desses bate-papos informais nas redes sociais. O link para acessar o Papo-Reto com Zuenir Ventura é (<https://www.youtube.com/watch?v=0zmwFbSyq58>). A seguir fotos desses encontros. O MDE também documentou a visita da professora Mukara Meredith da Universidade de Boulder do Colorado.



Zuenir Ventura conversa com os alunos do NAVE/Rio

Alunos do NAVE/Rio entrevistam Afonso Romano e Marina Colasanti



Conversa com Mukara Meredith no NAVE/Rio

## 8. Mobilização para adesão de professores à rede social *Microsoft Partners in Learning*

O MDE estimulou o uso da rede social *Microsoft Partners in Learning*, por esta trazer muitas novidades ao fazer pedagógico e assim beneficiar os educadores do NAVE/Rio, como tutorais que ensinam e incentivam o uso de tecnologias em sala de aula. Na figura 24, pode ser visto o *print screen* da comunidade do NAVE/Rio na plataforma da Microsoft. Para conhecer, basta acessar o link <http://www.pil-network.com>

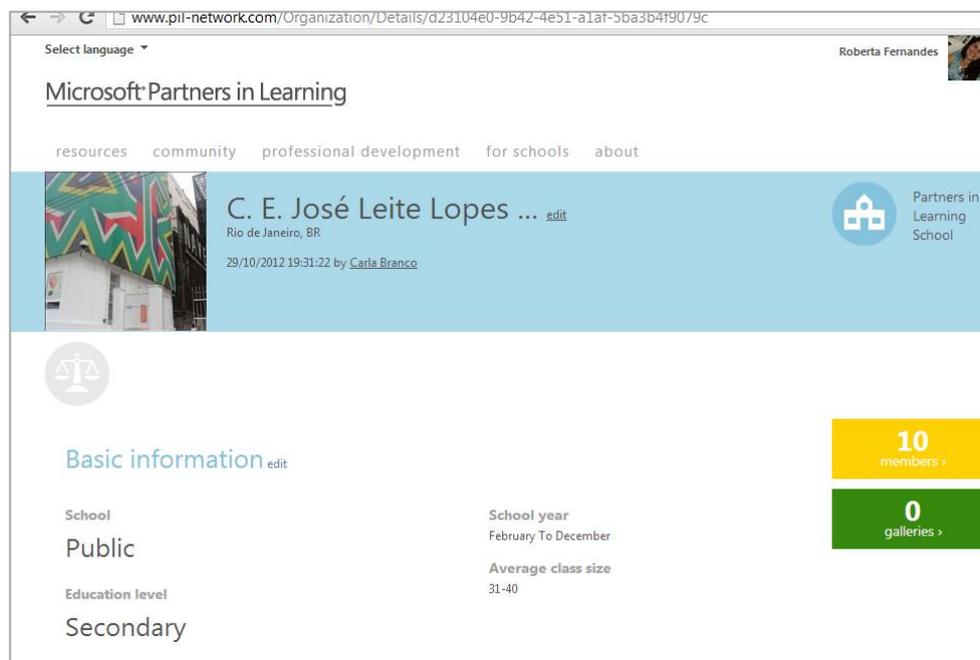


Figura 24  
Print screen da página da comunidade do NAVE/Rio na plataforma Microsoft

## 9. Colaboração na produção da campanha de preservação dos equipamentos e espaços do NAVE/Rio

Toda a campanha de preservação foi desenvolvida para estimular o uso mais consciente de espaços e equipamentos do NAVE/Rio, pelos professores com os alunos do curso de Multimídia. No ano da Rio+20 no Brasil, o assunto sustentabilidade foi foco das discussões ambientais, e essa lógica foi usada para que os estudantes compreendessem que o termo não se limita apenas ao meio ambiente vegetal, mas que está atrelado ao ambiente em geral, incluindo os seres humanos e a tudo aquilo que fazemos uso. O MDE colaborou na produção de diversos cartazes, como mostrado nas figuras 25 e 26, que foram anexados por todo o Colégio, apresentando textos de conscientização e as regras de uso dos estúdios, da ilha de edição e dos equipamentos.



## Normas para bom uso da ilha de edição

Alguns significados da palavra “ocupar” são: preencher, encher, estar, habitar etc. Aquele que ocupa, o faz por estar em um ambiente que pertence a ele ou que lhe é de direito. Assim é o Departamento de Mídiaeducação (MDE): um espaço que pertence a todos e que pode ser usado por todos. Para que o MDE continue sendo desfrutado por todos, precisa ser tão bem cuidado como é ocupado. Todos os nossos equipamentos são degradáveis, e, para que possamos aumentar a sua vida útil, precisamos fazer uso deles de forma cuidadosa e consciente. Pense! Mude! Aja! Utilize os equipamentos de forma sustentável! Reocupe o MDE com novas atitudes!

**Pense globalmente e aja localmente! Lembre-se de que todos NÓS somos responsáveis pela escola, pela cidade, pelo país, pelo planeta em que vivemos!**



The Ecologic Vicky,  
Maria Mellis, 1001

- Comidas e bebidas são vetadas neste espaço. Além de ameaçar os equipamentos, comer ao trabalhar não é uma prática saudável.
- A alteração da configuração dos computadores e a instalação de softwares são restritas à equipe de técnicos.
- Tenha cuidado ao abrir arquivos. Vírus disseminados na escola podem causar grandes transtornos não apenas à comunidade escolar, mas àqueles que com ela convivem.
- Preserve os monitores. Tocá-los, limpá-los com material inadequado ou deitá-los pode danificá-los seriamente.
- Lembre-se que os computadores são de uso coletivo. Respeitar o espaço coletivo é seu dever. Organize os seus arquivos e mantenha a organização do disco.
- Evite colocar arquivos no desktop.
- Espaço em disco é algo precioso. Utilize-o apenas para armazenar arquivos de trabalho.
- Ao fim do dia, não se esqueça de desligar o computador que utilizou.
- Tenha muito cuidado com o cabo de força. Retirá-lo do equipamento sem fazer *shut down* pode danificar o sistema.
- Use fones para ouvir áudio.
- Ao sair, lembre-se de retornar sua cadeira ao lugar.
- Cuide bem de sua cadeira e mesa de trabalho.
- Quando fizer lixo, lembre-se de recolhê-lo.
- A manipulação dos extintores é restrita à eventualidade de incêndio.

Figura 25

Cartaz com normas de uso da ilha de edição

## Normas para bom uso do laboratório

Sustentabilidade, desenvolvimento sustentável, preservação do meio ambiente são termos que têm tido presença marcante na mídia nos últimos anos. Frequentemente vemos e fazemos críticas a empresas e nações por suas posturas ecológicamente inadequadas. Mas... E nós? O que é que NÓS fazemos no nosso dia-a-dia para garantir que as gerações futuras não sejam comprometidas pelos nossos excessos? Como é que nós agimos no NAVE, por exemplo? Quando cuidamos mal de nossos equipamentos estamos reduzindo a sua vida útil, estamos ajudando a torná-los lixo. Você já pensou o quanto se gasta de recursos naturais para produzir o nosso mobiliário e os equipamentos que utilizamos? Você já pensou como são caros o nosso mobiliário e os nossos equipamentos? Você já pensou que, se eles forem destruídos talvez não tenhamos como substituí-los? Será que quando danificamos nosso mobiliário e nossos equipamentos estamos pensando naqueles que vão ingressar na escola futuramente, ou seja, nas “gerações futuras”? Será que nossas ações diárias são coerentes com a nossa preocupação com o meio ambiente?

**Pense globalmente e aja localmente! Lembre-se de que todos NÓS somos responsáveis pela escola, pela cidade, pelo país, pelo planeta em que vivemos!**



Meta Boy  
Bruno Vieira, 1003

- Comidas e bebidas são vetadas neste espaço. Além de ameaçar os equipamentos e a limpeza do espaço, comer ao trabalhar não é uma prática saudável.
- A alteração da configuração dos computadores e a instalação de softwares são restritas à equipe de técnicos.
- A alteração do hardware (p. ex., conexão de cabos e periféricos, tais como mouse, teclado e monitor) é restrita à equipe de técnicos.
- Tenha cuidado ao abrir arquivos. Vírus disseminados na escola podem causar grandes transtornos não apenas à comunidade escolar, mas àqueles que com ela convivem.
- Preserve o seu monitor. Tocá-lo, limpá-lo com material inadequado ou deitá-lo pode danificá-lo seriamente.
- Ao deixar o laboratório, faça *log off*. A manutenção de várias contas abertas pode comprometer a performance do sistema.
- Ao fim do dia, não se esqueça de desligar o seu computador.
- Tenha muito cuidado com o cabo de força. Retirá-lo do equipamento sem fazer *shut down* pode danificar o sistema.
- Espaço em disco é algo precioso. Utilize-o apenas para armazenar arquivos de trabalho.
- Use fones para ouvir áudio.
- Ao sair, lembre-se de retornar sua cadeira ao lugar.
- Cuide bem de sua cadeira e mesa de trabalho.
- Quando fizer lixo, lembre-se de recolhê-lo.
- Este é um espaço de trabalho. Mantenha seu celular desligado ou em modo silencioso.

Figura 26

Cartaz com as normas de uso dos laboratórios

## 10. Cobertura e organização do NAVE de Portas Abertas

O MDE contribuiu para a organização do NAVE de Portas Abertas, evento ocorrido no NAVE/Rio e no NAVE/Recife. Os membros do Departamento de Mídiaeducação auxiliaram na montagem nos laboratórios das exposições dos cursos e na produção do primeiro material impresso com os artigos dos times de pesquisa no NAVE/Rio, lançado no evento. Na figura 27 estão fotos da abertura do evento no NAVE/Rio que contou com a presença do Sub-Secretário de Educação do Estado do Rio de Janeiro e da equipe do Instituto Oi Futuro. Na figura 28 estão fotos do NAVE/Recife de Portas Abertas.



**Figura 27**  
Fotos da abertura do NAVE/Rio de Portas Abertas



**Figura 28**  
Fotos das atividades do NAVE/Recife de Portas Abertas

### 11. Organização do Festival de Música NAVE no Tom

O Festival de Música NAVE no Tom é proposto, planejado e organizado pela equipe do MDE, envolvendo professores colaboradores e estudantes do NAVE/Rio. É proposto como uma oportunidade para que todos possam curtir e que a competição seja apenas um fator estimulante e não geradora de conflitos para a escola. Também tem por objetivos estimular a leitura, a criatividade, desenvolver a percepção musical, competências de interpretação, de criação, de experimentação, além de revelar talentos. A fim de produzir um grande evento de forma organizada, foi realizada uma intensa pré-produção com a participação dos educandos: Diego Ribeiro, Tâmara Collares, Gabirela Kleinpaul- do curso de Narrativas Digitais - Pedro Gabriel, Mariana Barbalho,



Figura 29

Cartaz de divulgação do evento



Lorraine Muniz, Paulo Henrique, Luiza Silvério, Rafael Paz, Denise Ribeiro, Gabriela Melo, Lucas Clarisse e Tâmara Carvalho – do curso de Multimídia – e Artur Cavalcante – do curso de Programação de games e dos ex-alunos Samuel Levy e Rodrigo Carvalho. Os estudantes interessados foram, então, divididos em quatro equipes: comunicação, redes sociais, designers e administrativa. Esses grupos foram os responsáveis por criar uma nova identidade visual para o evento, um

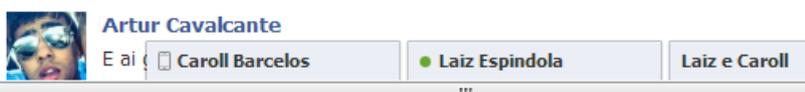
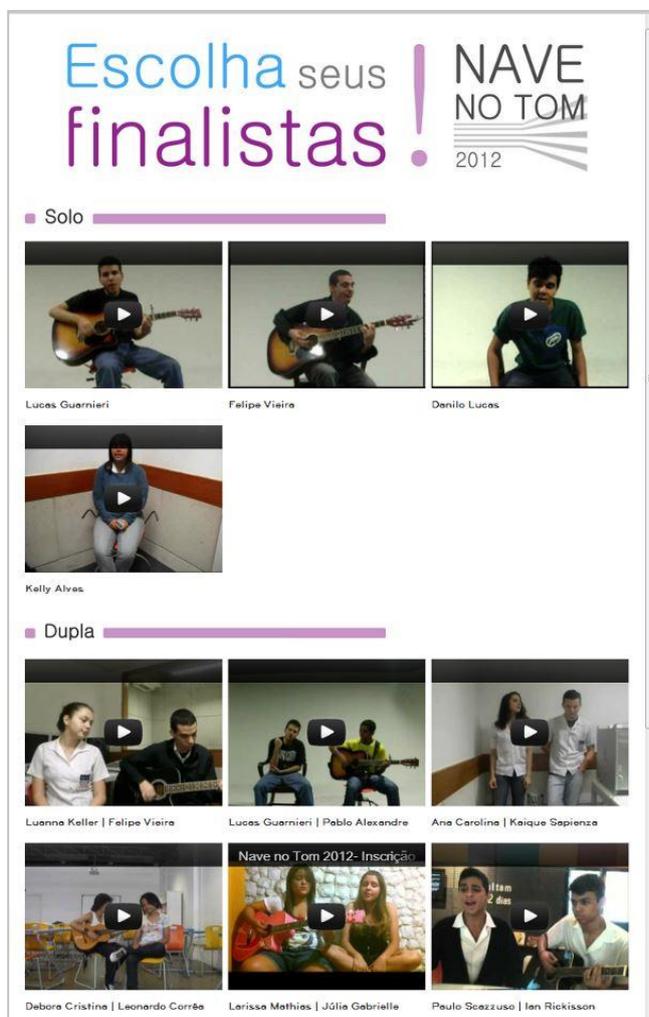


Figura 30

Decisões tomadas em colaboração na página do NAVE no Tom no Facebook

site, mensagens criativas para chamar atenção do público, o regulamento do evento, convite para os jurados e uma programação do evento. Para mediar toda essa produção foi utilizada, especialmente, a ferramenta de grupo do Facebook, em que foram levantadas ideias e discussões inúmeras questões relativas ao evento, como: seleção de jurados, detalhes do regulamento, seleção dos apresentadores do evento, entre outras. Além do site criado para inscrições e divulgação do regulamento ([www.navenotom.netau.net](http://www.navenotom.netau.net)), foi usada a modalidade de página no Facebook com vistas a divulgar as etapas do evento de forma mais objetiva. Após o período de inscrição do grande público interessado, foi realizada uma votação aberta a comunidade escolar para que os finalistas fossem eleitos para apresentação no grande evento.



**Figura 31**  
Incentivo a votação dos finalistas

## 12. Organização do Festival Integrado de Mídias Móveis entre o NAVE/RJ e NAVE/Recife

O Festival Integrado de Mídias Móveis foi criado com intuito de incentivar a produção audiovisual nas turmas de 1º ano do Ensino Médio, assim como para estimular a integração entre os estudantes e os professores dos dois NAVE, mediado pelo Departamento de Mídiaeducação. Para isso, o MDE/Recife produziu o Banner de divulgação (figura 32) e o MDE/Rio produziu o regulamento do evento (figura 33). A plataforma escolhida para integração foi o REDE NAVE (Ning) já utilizada pelo curso de Narrativas Digitais Interativas do NAVE/RJ. Além da integração entre os Estados, esse festival conta com a participação, consultoria e orientação do professor Winston Sacramento, que nas atividades da disciplina Texto para Novas Mídias que ministra, tem dado todo

o suporte no desenvolvimento de roteiro e adaptação dos curtas. Como a proposta limita-se a produção com câmeras de telefones celulares ou *tablets*, os quesitos a serem avaliados foram: roteiro, adaptação e produção.



Figura 32  
Banner criado por estudantes do NAVE/Recife

**FESTIVAL DE MÍDIAS MÓVEIS - Regulamento**

**ORGANIZAÇÃO**  
O Festival de Mídias Móveis é um evento desenvolvido pelos Departamentos de Mídiaeducação do NAVE Recife e NAVE Rio, com o intuito de fomentar a produção audiovisual. Configura-se de forma integrada entre os MDEs e terá como tempo técnico de produção as Oficinas de Mídiaeducação em Recife e a disciplina de 'Texto para novas Mídias', com o professor Winston Sacramento, no Rio.

**DATA DA DIVULGAÇÃO DOS VENCEDORES**  
Dia 03 de dezembro de 2012.

**FINALIDADE**  
O Festival de Mídias Móveis tem por principal finalidade integrar e incentivar.

**IDEIA CENTRAL**  
O que voocê tem a ENSINAR / DIZER / RECLAMAR / DENUNCIAR sobre EDUCAÇÃO / CONVIVÊNCIA / COTIDIANO / SOCIEDADE.

**INSCRIÇÕES**

- As inscrições poderão ser feitas individualmente ou em grupos de até quatro alunos. Não existem restrições quanto ao formato dos grupos.
- Na 1ª etapa de inscrição, os interessados em participar deverão responder a postagem do Festival informando NOME, TURMA de todos os integrantes do grupo e se pertencem ao NAVE Rio ou Recife.
- A 2ª etapa da inscrição consistirá no compartilhamento dos vídeos na mesma postagem do 'Festival de Mídias Móveis', no Rede NAVE.
- Os prazos estão descritos no cronograma abaixo.

**COMPETIÇÃO**  
Serão selecionados os dois melhores trabalhos de cada NAVE e exibidos na Mostra de produções do NAVE, no final do ano.

**REQUISITOS**

- Serão aceitos vídeos de até 1 minuto de duração, feitos exclusivamente através de telefones celulares.
- Serão avaliados os seguintes quesitos: Roteiro, Adaptação e Produção.
- Os vídeos devem abordar o tema do Festival, vídeos que fujam da abordagem serão desclassificados.
- Os vídeos devem conter um título e créditos com os nomes dos produtores.
- O vídeo deverá ser postado no youtube e compartilhado no Rede NAVE na aba 'Festival de Mídias Móveis'.

**CRONOGRAMA**

ATIVIDADE	PRAZO
Preenchimento da ficha de inscrição	29/10 – 02/11
Período de postagem do vídeo	05/11 – 23/11
Período de avaliação	28/11 - 02/12
Resultado dos vencedores	03/12/12

Figura 33  
Imagem do regulamento postado na REDE NAVE

### 13. Colaboração em produções mídiaeducativas no NAVE/Rio

Ciente do desafio de tornar atrativo e carregado de sentidos os conteúdos e conhecimentos teóricos necessários ao pleno desenvolvimento das competências e habilidades previstas pelo sistema escolar, o Departamento de Mídiaeducação do NAVE/Rio investiu em iniciativas que envolviam conteúdos curriculares específicos, como por exemplo:

- “Comercial 30s” do 2º ano do curso de Roteiro;
- “Trava língua” do 2º ano do curso de Roteiro;
- “Projeto Política - 18” do 3º ano do curso de Roteiro;
- “No amor” audiovisual produzido para Festival da TV Brasil;
- “Projeto Integrado Multiplot<sup>1</sup>” do 3º do curso de Multimídia e Roteiro.

<sup>1</sup> Este projeto demandou, aproximadamente, 20 horas extras de trabalho, incluindo um sábado utilizado para

- Projeto Porto Maravilha, trabalho final dos alunos do 3º ano do curso de Roteiro.

Dessa forma, o MDE contribuiu para a potencialização do processo educativo, ao auxiliar no aperfeiçoamento da atuação de equipes e sujeitos com os recursos e no estabelecimento de diálogo com o mundo em comunicação.

### Considerações Finais e Projeções para 2013

O Departamento de Mídia Educação do NAVE/Rio e do NAVE/Recife cumpriu o planejamento proposto para o ano de 2012, quando desenvolveu seu trabalho sob a orientação humanista e interdimensional como valor estruturante e norteador das atividades docentes e discentes. O MDE identificou nos processos comunicativos, em suas linguagens e suportes, uma oportunidade estratégica de aproximação entre as Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC – e o contexto escolar. Auxiliou na apresentação dos conteúdos escolares de forma contextualizada e integrada. A seguir, estão detalhadas algumas conclusões, apontadas pelo consultor do MDE/Rio, Winston Sacramento.

#### O MDE está consolidado como espaço institucional

Hoje os professores do curso de Multimídia, do NAVE/Rio usam de forma intensa o MDE. Etapas inteiras desse curso incluem o MDE em suas ações educativo-formativas. O mesmo se dá com relação ao curso de Narrativas Digitais Interativas, usuário que vem incluindo crescentemente o MDE em suas estratégias formativas. O curso de Programação é um usuário de menor intensidade do MDE. Muito dessa intensidade tem a ver com o fato de que, desde a sua criação, o NAVE/Rio recebeu apenas duas novas remessas de equipamentos. A primeira delas foram as mesas (tablet) demandadas pelo curso de Multimídia, mas amplamente utilizadas pelo curso de Programação. O segundo lote de equipamentos novos é composto de *smartphones* com sistema Android demandados pelo curso de Programação para iniciar um módulo de construção de aplicativos para celulares. Apesar de operar hoje bem acima de sua capacidade instalada é muito bom perceber que o MDE/Rio consegue desempenhar bem sua dimensão técnica, garantindo a gestão e o uso adequados dos equipamentos. Os estudantes confiam na gestão do MDE. O modelo de relacionamento existente entre os usuários está pautada nos princípios interdimensionais e nas

---

realizar parte das gravações.

práticas colaborativas. Uma prova sintética de tudo isso é o fato de que, em boa parte das agendas que envolvem o NAVE/Rio (internas e externas) o MDE tem participação ativa. Além disso, trata-se de um espaço sistematicamente incluído e valorizado no rol de apresentações feitas aos visitantes do NAVE.

### **O MDE/Rio precisa de um plano de atualização e reaparelhamento.**

As planilhas que a coordenação do MDE/Rio e a consultoria produziram, e que foram incluídas nesse relatório, demonstram que, hoje, quase a metade de todas as máquinas fotográficas disponíveis está inoperante por motivos diversos, todos eles associados ao uso intensivo desses equipamentos. É fácil de entender o porquê desses equipamentos estarem, de longe, entre os mais degradados no acervo. As máquinas fotográficas são utilizadas pelos três cursos técnicos, principalmente pelos cursos em Narrativas e Multimídias. Diferentemente de outros equipamentos, as câmeras são igualmente utilizadas em escala crescente pelas disciplinas do curso regular. Inicialmente o MDE contava com 27 câmeras e hoje dispõe de metade disso em condições de uso. Parte dessa obsolescência ocorreu ao longo de 2012, outra parte é passivo acumulado nos anos anteriores. O fato é que, diante de uma leva de 160 novos estudantes previstos para 2013, estudantes que precisam ser treinados para o uso adequado desses equipamentos, certamente haverá novas baixas nos equipamentos fotográficos.

### **O Programa de Formação de Monitores de Mídia corre riscos.**

Em 2010, foi iniciada a formação de monitores de mídia e estudantes do 1º ano participaram do processo seletivo. Entretanto, o tempo decorrido entre os primeiros passos, a seleção dos envolvidos e a formação inicial transcorreu com dificuldades, embora os encontros tenham sido realizados de forma sistemática. Os monitores produziram textos e avaliações encomendadas por Silvana Gontijo durante os encontros. Mas a inexistência de uma carga horária inscrita, em 2012, de fato, na grade oficial do Colégio impossibilitou uma formação sistemática dos monitores. Mesmo assim, formou-se um grupo de cerca de 20 estudantes interessados no programa que recebeu uma formação *in progress*. Com a colaboração dos monitores formados nos anos anteriores foi possível compor, em termos mínimos, uma equipe capaz de atender as agendas externa e interna do NAVE. Para 2013, temos aproximadamente 20 estudantes firmemente

interessados na monitoria. É de fundamental importância que, em 2013, seja contemplada na grade escolar uma carga horária para uso exclusivo das atividades previstas para a formação e desenvolvimento dos monitores de mídia do MDE.

O MDE do NAVE/Rio e do NAVE/Recife continua apostando, em 2013, no atendimento das demandas de professores, gestores e estudantes, tendo em vista as apropriações e abordagens dos conteúdos curriculares que consideram as possibilidades didáticas potencialmente inscritas nas TIC, a saber:

- Capacitação de uma média de trinta professores, de fevereiro a agosto, nas áreas de pré-produção, produção e finalização em áudio e vídeo no total de 50 horas de formação;
- Promoção da formação dos Monitores de Mídia, no período de julho a dezembro, com 20 alunos do 2º Ano do E.M, com carga horária semanal de 2 horas, capacitando-os como facilitadores junto à comunidade escolar, na utilização das TIC nos processos de aprendizagem;
- Planejamento e implementação de práticas que complementarão a formação de monitores de mídia para alunos de 2º ano do Ensino Médio no período de fevereiro a dezembro;
- Mapeamento dos projetos e conteúdos escolares a serem desenvolvidos, avaliando a integração entre eles, para propor aos docentes o desenvolvimento de práticas didáticas multidisciplinares;
- Criação de procedimentos e de instrumentos para usos eficientes dos espaços e equipamentos, aproveitando para disseminar os conceitos midiaeducativos;
- Registro das iniciativas mais relevantes para o trabalho de disseminação e acervo dos Colégios;
- Organização das produções realizadas, fundamentais para sistematização e aprendizagem de conteúdos midiaeducativos;
- Atuação como pólo difusor e multiplicador das práticas midiaeducativas desenvolvidas pela equipe docente;
- Apoio técnico na captação, edição e distribuição de conteúdos audiovisuais a serem produzidos por estudantes, sob orientação de professores;
- Promoção de vivências para que os estudantes aprendam a valorizar a produção e o trabalho colaborativo;
- Gerenciamento dos equipamentos e dos espaços do MDE, divulgando acervo e cronograma de empréstimos e de utilização;
- Apoio a pesquisa, a sistematização e a disseminação dos conteúdos.

## ANEXO 1

### Lista de Equipamentos para Manutenção 2012

Abaixo seguem as informações detalhadas dos equipamentos que devem passar por uma manutenção. É importante ressaltar que muitos dos equipamentos aqui apontados necessitam manutenção há um bom tempo e outros de manutenção periódica. Eles chegaram ao seu limite de uso e precisam com urgência de revisão especializada.

#### NAVE/Rio

EQUIPAMENTO	MARCA E MODELO	QUANTIDADE	PROBLEMA
Deck de vídeo	SONY	02	Pane elétrica
Playstation 03	SONY	02	Não lê os jogos.
Console XBOX 360	Microsoft	02	Sem sinal
Câmera HD	SONY HVR – Z7	02	Danificando a fita e necessitando de manutenção geral
Câmera Fotográfica	FUJI FILM Finepix S1500	10	Com defeito na presilha das pilhas. Aparentemente um defeito comum a natureza do material.

#### NAVE/Recife

EQUIPAMENTO	MARCA E MODELO	QUANTIDADE	PROBLEMA
Microfone sem fio		01	Não liga
Scanner	HP	01	Fonte
Manutenção IMac's G5	Apple	02	Não liga
Caixa de som	SONY HVR – Z7	02	Necessitando de manutenção geral

## ANEXO 2

Esta lista inclui solicitação do Departamento de Mídiaeducação e dos cursos técnicos dos NAVES. Cada item listado foi devidamente avaliado e compreendido como necessários para a produção nos NAVES.

### NAVE/Rio

PRODUTO	MARCA E MODELO	QUANTIDADE	NECESSIDADE
<b>Cartão de memória para câmera HD</b>	SONY - CompactFlash 36Gb para dispositivo acoplável à câmera	02 a 04	Para uso nas câmeras HDs e dispensa do uso das fitas MiniDvs que dificultam o trabalho.
<b>Tinta</b>	Chroma Key	A determinar após avaliação técnica	Para pintar o fundo infinito do Estúdio de Imagem reformado.
<b>HD externo</b>	1Tb	03	Os HDs externos serão gerenciados pelo MDE para backup do material dos cursos de Roteiro, Programação e do material do MDE.
<b>Acess Point</b>	Cisco Aironet AP1331G-A-K9 Series 1200	01	Para instalação no MDE e solução do problema crônico de falta de internet nos espaços.
<b>Aparelho de DVD</b>	Que leia os formatos DVD, DVD/-R, DVD/-RW, SVCD, VCD, CD, CD-R, CD-RW, MP3, WMA, JPEG, MPEG4 (codec XVID) e MPEG-1	03	Para instalar nas TVs da área de convivência e facilitar a exibição dos projetos.
<b>Carregador de Notebook</b>	Carregador universal ou para Sony Vaio	03	Com o tempo de uso, os carregadores foram danificando-se. Um único carregador em uso.

## NAVE/Recife

PRODUTO	MARCA E MODELO	QUANTIDADE	NECESSIDADE
Microfone sem fio duplo	Multicom AR-201	02	Para uso em palestras e atividades do NAVE.
Monapé	Monopod Fotopro Nga-54 / Fph-502q	01	Para estabilidade e ao mesmo tempo mobilidade nas filmagens.
Tripés	Slink Sprint Pro EZ c/ 1.6m	02	Para estabilidade nas filmagens
Lâmpadas estúdio	Desconheço as especificações	08	Equilibrar a distribuição de iluminação no estúdio e favorecer o uso do Croma Key
Cartucho de tinta para a impressora HP	Epson Stylus Photo T50	03	Impressão dos documentos expedidos pelo MDE e a personalização da videoteca.
Post it	Post It 3M Neon. Embalagem com quatro blocos de cores diferentes.	13	Para atualização do quadro de agendamento de equipamentos e espaços.
Pilha recarregável	AA 2900 mAh Sony	5	Para alimentar os equipamentos, por exemplo: Câmera fotográfica.
Bateria recarregável 9V	Sony	5	Para alimentar os equipamentos, por exemplo: Microfone
Microfone para a rádio	Shure	02	Para uso na rádio.
Mesa de som	(Aguardando envio)	01	

<b>Pés das TVs</b>	(Aguardando envio)	02	
<b>Câmera Filmadora</b>		01	
<b>Jogos Diversos</b>	PS3 e Kinect (Já solicitados)		